



1936 SOUS LES YEUX D'OCCIDENT de Marc Allégret avec Pierre Fresnay



1936 HÉLÈNE de Jean Benoît-Lévy et Marie Epstein avec Madeleine Renaud



1936 SALONIQUE NID D'ESPIONS / Mlle DOCTEUR de Georg Wilhelm Pabst avec Louis Jouvet



1936 UN GRAND AMOUR DE BEETHOVEN d'Abel Gance



1936 JENNY de Marcel Carné avec Charles Vanel



1936 À NOUS DEUX, MADAME LA VIE d'Yves Mirande & René Guissart avec Simone Berriau



1937 LES PERLES DE LA COURONNE de Sacha Guitry et Christian-Jaque avec Sacha Guitry



1937 SI TU M'AIMES / MIRAGES d'Alexandre Esway avec Michel Simon, Arletty



1937 LE PURITAIN de Jeff Musso avec Viviane Romance



1937 DRÔLE DE DRAME de Marcel Carné avec Françoise Rosay



1937 ORAGE de Marc Allégret avec Michèle Morgan



1938 LA PISTE DU SUD de Pierre Billon avec Albert Préjean



1938 ALTITUDE 3200 de Jean Benoît-Lévy avec Odette Joyeux, Maurice Baquet, Bernard Blier



1938 FARINET OU L'OR DANS LA MONTAGNE de Max Haufler avec Édouard Delmont



1940 PARADE EN SEPT NUITS de Marc Allégret avec Marcel Herrand, Jules Berry



1941 MONTMARTRE-SUR-SEINE de Georges Lacombe avec Édith Piaf



1941 LA SYMPHONIE FANTASTIQUE de Christian-Jaque avec Hélène Perrière



1941 LE DESTIN FABULEUX DE DÉSIRÉE CLARY de Sacha Guitry avec Geneviève Guitry



1942 L'ANGE DE LA NUIT d'André Berthomieu avec Michèle Alfa



1944 LES ENFANTS DU PARADIS de Marcel Carné avec Pierre Brasseur



1945 LA PART DE L'OMBRE de Jean Delannoy avec Edwige Feuillère



1946 LE COCU MAGNIFIQUE d'E. G. de Meyst avec Maria Mauban



1948 D'HOMME À HOMMES de Christian-Jaque avec Hélène Perrière



1950 LA RONDE de Max Ophüls avec Odette Joyeux



1959 LE TESTAMENT DU DOCTEUR CORDELIER de Jean Renoir



1960 LE MIRACLE DES LOUPS d'André Hunebelle avec Rossana Schiaffino



1961 LE JOUR LE PLUS LONG (The Longest Day) d'Andrew Marton avec Georges Wilson



1964 LA CITÉ DE L'INDICIBLE PEUR / LA GRANDE FROUSSE de Jean-Pierre Mocky avec Bourvil



1966 CHAPPAQUA de Conrad Rooks avec Allen Ginsberg



1981 LA NUIT DE VARENNES (Il Mondo nuovo) d'Ettore Scola avec Hanna Schygulla